

Kod modułu	M OGS2_63/1
Kierunek lub kierunki studiów	Ogrodnictwo
<b>Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim</b>	<b>Filozofia i estetyka ogrodu Philosophy and aesthetics of the garden</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	II stopień, studia stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	2
Semestr dla kierunku	III
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	2 (1,36/0,64)
Tytuł/ stopień/imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	dr Margot Dudkiewicz
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Roślin Ozdobnych i Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z filozofią projektowania ogrodu, na którą składają się m.in. cele projektanta, tworzenie koncepcji i wybór stylu. Problematyka ogrodu zajmuje istotne miejsce w kulturze europejskiej. Współczesne znaczenie i funkcje ogrodu odwołują się do estetycznych i światopoglądowych wizji ukształtowanych przez stulecia w różnych regionach świata. Podczas wykładów omówione zostaną podstawy filozoficzne i założenia formalne ogrodów z różnych kręgów kulturowych.
Treści modułu kształcenia	Tematyka wykładów: estetyka ogrodu (kompozycja, barwy i środki plastyczne używane w kształtowaniu ogrodu), sztuka ogrodów w Chinach i Japonii, feng shui jako chińska sztuka planowania przestrzeni, filozofia Zen, ogród w kulturze arabskiej, ogród w kulturze Ameryki Północnej, rola zmysłów w ogrodzie (projektowanie dla hortiterapii), obiekty artystyczne w przestrzeni ogrodu rodzinnego oraz estetyka przestrzeni miejskiej. Ogród jako miejsce, układ, symbol, metafora, środek artystycznego wyrazu oraz jako obiekt naukowej eksploracji.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<u>Literatura podstawowa:</u> 1. Bernaciak A., Omiecka J., Smogorzewska W. 2007. Rośliny ozdobne w architekturze krajobrazu. Wyd. Hortpress. Sp. z o.o., Warszawa 2. Drozdek M.E. (red.). 2011. Rośliny do zadań specjalnych, Oficyna Wydawnicza PWSZ w Sulechowie, Sulechów 3. Gawryszewska B. 2009. Ogród za oknem - w poszukiwaniu formy. Wyd. Sztuka ogrodu Sztuka krajobrazu 4. Gazda G., Gołąb M. 2008. Przestrzeń ogrodu –przestrzeń kultury. 5. Latocha P. 2006. Rośliny ozdobne w architekturze krajobrazu. Wyd. Hortpress. Sp. z o.o., Warszawa 6. Rosario A. 2016. Filozofia ogrodu. Wyd. Przypis
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych